**7A Unit 6 My clothes, my style Reading I课时教学设计**

本课属于“人与自我”主题范畴，涉及“生活与学习”、“做人与做事”主题群，涉及“丰富、充实、积极向上的生活”、“多彩、健康、有意义的学校生活”、“勤于动手、乐于实践、敢于创新”、“服饰文化与文化自信”等子主题内容。

**一、语篇研读**

What: 本课语篇是阳光中学学生Kitty对时装设计师Ms Li一次采访对话。整个语篇除去开头结尾外，主要由四组问答构成。对话中，两人主要交流了如何选择适合自己的颜色，以及在日常穿着中如何进行色彩的搭配等话题。文本内容符合青少年学生培养健康审美情趣的需要，体现出鲜明的时代性。

Why：Kitty和Ms Li在真实情境下的采访对话，可以帮助学生了解到采访的基本交际礼仪。学生不仅能了解采访对话文本的语言特征，学会运用丰富的表达讨论服装搭配，了解不同场合的穿着，而且能探讨如何选择适合自己的服装，理解时尚的含义及颜色的选择与搭配在服装穿着中的作用，树立正确的时尚观和审美观。

How：本文的语篇类型是采访稿，对话体现了非正式语体的一些特征，文章结构清晰且包含了阐述色彩搭配与时尚的主题词汇，如depend on the colour of our skin, warm/cool colours, pick similar colours, make each other stand out, go well with any colour, be suitable for both formal suits and casual clothes等。多处使用起到解释说明作用的衔接词，如such as, for example, in fact, 进一步帮助读者理解文本。全文采用了一般现在时，体现了在时尚中的色彩选择与搭配已是规律性、习惯性的行为，增强了文本的真实性与科学性。

**二、教学目标**

通过本课的学习，学生能够：

1. 借助可视化图形，获取语篇结构并梳理事实性信息，即如何选择适合自己的服装颜色，如何搭配服装色彩，了解不同场合的穿着需要（学习理解）；

2. 结合采访问题或文章结构图，描述、阐释并评价Ms Li给出的有关建议，尝试结合真实情境，给他人提出有关衣着及色彩搭配的建议（应用实践+迁移创新）；

3. 谈论自身穿衣打扮时的颜色选择和风格，发表对时尚或对色彩选择与搭配的观点和看法（迁移创新）。

**三、教学过程**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学习目标 | 学习活动 | 效果评价 |
| 1.借助可视化图形，获取语篇结构并梳理事实性信息，即如何选择适合自己的服装颜色，如何搭配服装色彩，了解不同场合的穿着需要。（学习理解） | 1. 学生观察一组有关色彩搭配的图片，结合上一课时所学内容及生活经验，思考问题：Do you care about the colour of your clothes? Why or why not? 初步感知本课话题：Color matching，并谈论对此话题的已知程度。  2. 学生浏览文本及配图，预测文章内容，思考文章体裁，了解本篇采访对话的主体。  3. 学生假设自己是采访者，思考有何问题想要提问Ms Li。  4. 学生快速浏览文章，匹配各部分语段及其大意，梳理文章结构。  5. 学生再次阅读文本，完成书后A部分和B部分练习，梳理语篇中关键的事实性信息。并思考问题：Do you think colour matching is important? Why or why not? | 观察学生回答问题的表现，根据说出的具体内容，了解其关于色彩搭配等话题的相关知识储备。  根据学生猜测内容的合理程度，评价其利用情境线索推断语篇内容的能力。  观察学生书后练习的完成情况，判断其获取并记录信息的全面和准确程度。 |
| **设计意图：**导入主题，创设情境，激发学生参与的兴趣，激活学生关于色彩的词汇；通过预测任务引发学生思考，培养学生推断预测的能力；帮助学生整体感知对话内容，并培养学生准确获取、梳理和记录关键信息的能力。**（感知与注意、获取与梳理）** | | |
| 2. 结合采访问题或文章结构图，描述、阐释并评价Ms Li给出的有关建议，尝试结合真实情境，给他人提出有关衣着及色彩搭配的建议。（应用实践+迁移创新） | 6. 展示一些不同颜色搭配的服装图片，先集中评价，接着学生以文中的建议为评价标准，分组讨论其余图片的搭配效果。  7. 学生尝试复述出Ms Li的建议（可结合思维导图），思考哪一条建议对自己最有用，并简要说明原因。  8. 学生完成书后C部分练习，在新语境下巩固本课核心词汇及短语的使用。  9. 学生思考问题：In our daily life, what should we think about when choosing the right colour of clothes? | 观察学生评价图片穿搭时，是否合理运用了本课所学，使用语言是否正确。    观察学生的复述是否全面而具体，把握学生内化所学内容和语言的情况。 |
| **设计意图：**让学生基于建构的结构化知识，整合所学的信息和语言，以伙伴互述和班级分享等方式，复述文中的建议，培养学生通过概括提炼形成新的知识结构的能力。引导学生运用所学语言知识，在与语篇近似的新的语篇情境中巩固本版块核心词汇，并总结出服装颜色选择的因素。**（概括与整合，批判与评价，描述与阐释，内化与运用，）** | | |
| 3. 谈论自身穿衣打扮时的颜色选择和风格，发表对时尚或对色彩选择与搭配的观点和看法。（迁移创新） | 10. 创设情境：不同学生需要参加不同场合，根据其个人信息，为他们选择合适的服装。  11. 学生结合自身实际，向同学介绍自己的穿衣风格。  12. 学生发挥想象，小组讨论，为学校时尚周的“时装展”准备具有个人特色的服装。  13. 学生了解他人对时尚的不同看法，结合生活，谈论自己对于时尚的理解和对时尚的建议。 | 观察小组讨论和展示中学生能否说出选择和搭配颜色的理由，能否根据个人情况和场合选择恰当的颜色。根据需要给出必要指导和反馈。 |
| **设计意图：**学生在教师创设的现实生活情境中，运用所学语言思想和方法，联系自身生活实际，通过自主学习、合作探究等方式，创造性地解决问题，理性表达观点和情感，体现正确的价值观，实现能力向素养的转化。对教师呈现的一些价值观念或态度行为进行批判与评价，从而加深对主题的理解，作出正确的价值判断和行为选择。**（想象与创造，批判与评价）** | | |
| **作业设计：**  For all:  1. 完善自己的晚会服装颜色设计或服装系列设计，写一篇详细的说明。  2. 阅读一篇关于时尚和颜色的英语文章，下一节课分享自己的收获。  \*For some:  \*3. 制作一张关于服装颜色选择的手抄报，要求图文并茂。 | | |

