**7A Unit 6 My clothes, my style Reading I课时教学设计**

本课属于“人与自我”主题范畴，涉及“生活与学习”、“做人与做事”主题群，涉及“丰富、充实、积极向上的生活”、“多彩、健康、有意义的学校生活”、“勤于动手、乐于实践、敢于创新”、“服饰文化与文化自信”等子主题内容。

**一、语篇研读**

What: 本课语篇是阳光中学学生Kitty对时装设计师Ms Li一次采访对话。整个语篇除去开头结尾外，主要由四组问答构成。对话中，两人主要交流了如何选择适合自己的颜色，以及在日常穿着中如何进行色彩的搭配等话题。文本内容符合青少年学生培养健康审美情趣的需要，体现出鲜明的时代性。

Why：Kitty和Ms Li在真实情境下的采访对话，可以帮助学生了解到采访的基本交际礼仪。学生不仅能了解采访对话文本的语言特征，学会运用丰富的表达讨论服装搭配，了解不同场合的穿着，而且能探讨如何选择适合自己的服装，理解时尚的含义及颜色的选择与搭配在服装穿着中的作用，树立正确的时尚观和审美观。

How：本文的语篇类型是采访稿，对话体现了非正式语体的一些特征，文章结构清晰且包含了阐述色彩搭配与时尚的主题词汇，如depend on the colour of our skin, warm/cool colours, pick similar colours, make each other stand out, go well with any colour, be suitable for both formal suits and casual clothes等。多处使用起到解释说明作用的衔接词，如such as, for example, in fact, 进一步帮助读者理解文本。全文采用了一般现在时，体现了在时尚中的色彩选择与搭配已是规律性、习惯性的行为，增强了文本的真实性与科学性。

**二、教学目标**

通过本课的学习，学生能够：

1. 借助可视化图形，获取语篇结构并梳理事实性信息，即如何选择适合自己的服装颜色，如何搭配服装色彩，了解不同场合的穿着需要（学习理解）；

2. 结合采访问题或文章结构图，描述、阐释并评价Ms Li给出的有关建议，尝试结合真实情境，给他人提出有关衣着及色彩搭配的建议（应用实践+迁移创新）；

3. 谈论自身穿衣打扮时的颜色选择和风格，发表对时尚或对色彩选择与搭配的观点和看法（迁移创新）。

**三、教学过程**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学习目标 | 学习活动 | 效果评价 |
| 1.借助可视化图形，获取语篇结构并梳理事实性信息，即如何选择适合自己的服装颜色，如何搭配服装色彩，了解不同场合的穿着需要。（学习理解） | 1. 学生观察一组有关色彩搭配的图片，结合上一课时所学内容及生活经验，思考问题：Do you care about the colour of your clothes? Why or why not? 初步感知本课话题：Color matching，并谈论对此话题的已知程度。2. 学生浏览文本及配图，预测文章内容，思考文章体裁，了解本篇采访对话的主体。3. 学生假设自己是采访者，思考有何问题想要提问Ms Li。4. 学生快速浏览文章，匹配各部分语段及其大意，梳理文章结构。5. 学生再次阅读文本，完成书后A部分和B部分练习，梳理语篇中关键的事实性信息。并思考问题：Do you think colour matching is important? Why or why not? | 观察学生回答问题的表现，根据说出的具体内容，了解其关于色彩搭配等话题的相关知识储备。根据学生猜测内容的合理程度，评价其利用情境线索推断语篇内容的能力。观察学生书后练习的完成情况，判断其获取并记录信息的全面和准确程度。 |
| **设计意图：**导入主题，创设情境，激发学生参与的兴趣，激活学生关于色彩的词汇；通过预测任务引发学生思考，培养学生推断预测的能力；帮助学生整体感知对话内容，并培养学生准确获取、梳理和记录关键信息的能力。**（感知与注意、获取与梳理）** |
| 2. 结合采访问题或文章结构图，描述、阐释并评价Ms Li给出的有关建议，尝试结合真实情境，给他人提出有关衣着及色彩搭配的建议。（应用实践+迁移创新） | 6. 展示一些不同颜色搭配的服装图片，先集中评价，接着学生以文中的建议为评价标准，分组讨论其余图片的搭配效果。7. 学生尝试复述出Ms Li的建议（可结合思维导图），思考哪一条建议对自己最有用，并简要说明原因。8. 学生完成书后C部分练习，在新语境下巩固本课核心词汇及短语的使用。9. 学生思考问题：In our daily life, what should we think about when choosing the right colour of clothes? | 观察学生评价图片穿搭时，是否合理运用了本课所学，使用语言是否正确。 观察学生的复述是否全面而具体，把握学生内化所学内容和语言的情况。 |
| **设计意图：**让学生基于建构的结构化知识，整合所学的信息和语言，以伙伴互述和班级分享等方式，复述文中的建议，培养学生通过概括提炼形成新的知识结构的能力。引导学生运用所学语言知识，在与语篇近似的新的语篇情境中巩固本版块核心词汇，并总结出服装颜色选择的因素。**（概括与整合，批判与评价，描述与阐释，内化与运用，）** |
| 3. 谈论自身穿衣打扮时的颜色选择和风格，发表对时尚或对色彩选择与搭配的观点和看法。（迁移创新） | 10. 创设情境：不同学生需要参加不同场合，根据其个人信息，为他们选择合适的服装。11. 学生结合自身实际，向同学介绍自己的穿衣风格。12. 学生发挥想象，小组讨论，为学校时尚周的“时装展”准备具有个人特色的服装。13. 学生了解他人对时尚的不同看法，结合生活，谈论自己对于时尚的理解和对时尚的建议。 | 观察小组讨论和展示中学生能否说出选择和搭配颜色的理由，能否根据个人情况和场合选择恰当的颜色。根据需要给出必要指导和反馈。 |
| **设计意图：**学生在教师创设的现实生活情境中，运用所学语言思想和方法，联系自身生活实际，通过自主学习、合作探究等方式，创造性地解决问题，理性表达观点和情感，体现正确的价值观，实现能力向素养的转化。对教师呈现的一些价值观念或态度行为进行批判与评价，从而加深对主题的理解，作出正确的价值判断和行为选择。**（想象与创造，批判与评价）** |
| **作业设计：**For all:1. 完善自己的晚会服装颜色设计或服装系列设计，写一篇详细的说明。2. 阅读一篇关于时尚和颜色的英语文章，下一节课分享自己的收获。\*For some:\*3. 制作一张关于服装颜色选择的手抄报，要求图文并茂。 |

