**Unit 4 Chinese folk art单元设计**

一、单元概述

本单元的话题是“中国民间艺术”，属于“人与社会”主题范畴下的.“文学、艺术与体育”主题群中的“艺术形式中的文化价值和作品赏析”子主题。涉及的语篇类型有图片、音频、对话、专题文章、表格、导游解说词和说明文等。本单元的教学旨在帮助学生了解中国民间艺术，感悟其背后的文化内涵、工匠精神，坚定文化自信，传承、弘扬中华优秀传统文化。

整个单元的七个板块涉及“中国民间艺术”的多个层面。Welcome to the unit板块借助图文和音频介绍了四种中国传统手工艺品，并呈现Sandy和Millie 讨论她们喜爱的中国传统手工艺品的对话，为学生自主讨论提供模板。Reading板块围绕一篇有关剪纸大师赵月的专题文章展开，介绍了赵月的剪纸作品和她对剪纸艺术的见解，让学生能够更好地了解剪纸艺术的重要性和生命力，鼓励学生关心中国传统民间艺术，感悟其背后的文化内涵。Grammar板块以谈论Millie家收藏的传统手工艺品以及为交换生准备礼物为情境，重点学习名词所有格、形容词性物主代词和名词性物主代词的用法，并引导学生正确运用目标语法谈论中国传统手工艺品。Pronunciation 板块引导学生在谈论中国民间艺术话题时关注、学习句子中的重读，并根据重读规则突出所强调的内容。Integration 板块以“学习并热爱民间艺术”为话题，融合读、看、听、说、写等技能的学习，先引导学生通过图片、导游解说词和音频了解惠山泥人和风筝；然后学习Millie、Sandy和Daniel三名同学和吴老师的对话，进一步了解中国民间艺术及其背后的文化价值，感悟工匠精神；最后指导学生在学习徽墨这一中国传统手工艺品之后，完成介绍自己喜爱的或具有家乡特色的中国传统手工艺品的写作任务。Assessment 板块引导学生运用元认知策略进行阶段性反思和总结，自我剖析本单元学习中的收获和存在的问题，并制订有针对性的解决方案。Further study 板块介绍了关于中国民间艺术的纪录片-《指尖上的传承》，要求学生运用资源管理策略，了解更多有关中国民间艺术的内容，并与同学交流和分享，自主、深入地探究单元主题。

本单元的主题句为：“国之所有，乃馈之于世也。”这句话旨在引导学生了解中国传统民间艺术，探究其背后的文化内涵，坚定文化自信，传播中华优秀传统文化。

1. 单元教学内容

本单元的七个板块是一个相互关联的有机整体，共同构成课程内容的六个要素和核心素养发展的内容店础。“人与社会”主题范畴下的“文学、艺术与体育”主题群中的“艺术形式中的文化价值和作品赏析”子主题联结和统领本单元其他内容要素。为学生介绍中国民间艺术、表达自我情感提供语境范畴；图片、音频、对话、专题文章、表格、导游解说词和说明文等语篇承载着与“中国民间艺术”这一话题相关的语言知识和文化知识，为学生提供多样化的文体素材。本单元教学通过介绍丰富多彩的中国民间艺术，引导学生提取、梳理、分析和整合关键信息，以提升理解性技能；鼓励学生围绕喜欢的中国传统手工艺品，进行口语交际，交流分享自己的看法，并用简单的书面语篇介绍一种中国传统手工艺品，以提升表达性技能；引导学生学习名词所有格、形容词性物主代词和名词性物主代词的用法，并在谈论中国民间艺术的情境中加以运用；指导学生学习、总结句子的重读规则，为进一步介绍中国民间艺术奠定重要语言基础；鼓励学生利用线上线下资源进一步丰富与“中国民间艺术”这一话题相关的英语学习内容，开展合作学习、探究学习，并定期反思和评价学习中的收获和不足，进一步内化和迁移单元所学内容，促进能力向素养的转化。

|  |  |
| --- | --- |
| 语言知识 | 语音知识通过听录音和口头模仿，归纳、巩固和内化句子的重读规则，即通常重读名词、主要动词、形容词和副词等。词汇知识1 单词和短语通过研读单元语篇，提取和单元话题相关的单词及短语，学会在介绍自己喜爱的中国传统手工艺品或家乡特色手工艺品时正确使用。folk, practice, express, happiness, mean, alive, still, simple,creative, respect, spirit, cultural, value, main, quality2 同汇拓展搜集并整理更多介绍中国民间艺术和其文化价值的英语表达方式：（1）有关中国民间艺术的英语表达方式，如jade carving、the Suzhou embroidery, the She inkstone、the Longquan sealpaste 等。1. 有关其文化价值的英语表达方式，如be full of cultural value,show the creativity and wisdom of craftspeople、feel proud of，traditional Chinese culture 等。

语法知识从形式、意义、用法三个维度系统学习名词所有格、形容词性、物主代词和名词性物主代词，并在介绍中国传统手工艺品的真实语境中恰当使用。语篇知识1 识别、了解本单元出现的语篇类型：图片、音频、对话、专题文章、表格、导游解说词、说明文等，并获取和归纳语篇大意；2 学习专题报道和说明文的结构特征、基本语言特点和信息组织方式，并运用相关语篇知识介绍自己喜爱的中国传统手工艺品。语用知识1 在特定的语境中准确理解他人对于中国民间艺术的情感；2 根据交际场合和交际对象身份，选择“I love／like．．．”“It means...”“I think it is...”等恰当的语言形式，向他人得体地介绍自己喜爱的中国传统手工艺品，沟通和交流其背后的文化意义与价值，分享自己对中国传统手工艺品的喜爱和自豪感，提升有效运用英语的能力和灵活应变的能力。 |
| 文化知识 | 1 了解不同的中国传统手工艺品，如瓷器、紫砂壶、木雕、灯笼、剪纸、中国结、惠山泥人、徽墨等，并感悟其背后的文化内涵；2 理解中国民间艺术对于培养文化自信的意义。 |

三、单元教学目标

|  |  |
| --- | --- |
| 单元教学目标 | 板块 |
| 本单元学习后，学生能够：1 识记、掌握介绍中国传统手工艺品的词汇和语言表达，讨论自己喜爱的中国传统手工艺品，初步认识中国传统手工艺品。 | Welcome to the unit图片、音额、对话 |
| 2 获取、梳理、概括和整合专题文章中剪纸大师赵月的剪纸作品特点、她对于剪纸艺术的见解、剪纸艺术的重要性等信息，深入了解剪纸艺术，增进对中国传统手工艺品的感情。 | Readlng专题文章、图片、音频 |
| 3 在介绍Millie家收藏的中国传统手工艺品、为交换生准备礼物等真实情境中，内化名词所有格、形容词性物主代词和名词性物主代词的用法，并准确运用所学语法知识介绍中国传统手工艺品。 | Grammar表格、对话、图片 |
| 4 通过听录音辨析和口头模仿，归纳、巩固和内化句子的重读规则，即重读名词、主要动词、形容词和副词等，并运用重读规则朗读句子，突显重点，在谈论中国传统手工艺品话题时准确表达与交流。 | Pronunciation音频、对话 |
| 5 读、看、听有关惠山泥人、风筝的图片、导游解说词，并与同学交流彼此对中国民间艺术的看法。6 综合运用话题词汇和语篇结构知识与表达，撰写一篇介绍自己喜欢的中国传统手工艺品的文章，感悟传统民间艺术，探究其文化内涵，坚定文化自信，传播中华优秀传统文化。 | Integration导游解说词、图片、音频、对话、说明文 |

四、课时建议

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 单元板块 | 建议课时 | 单元总课时 |
| Welcome to the unit | 0.5 | 7.5 |
| Reading | 2 |
| Grammar | 1 |
| Pronunciation | 1 |
| Integration | 2 |
| Assessment | 1 |