Unit 4 Reading2教学设计

一、主题分析

【What】

本单元的主题是“剪纸艺术”，语篇内容来自新译林版七年级下册第四单元的阅读部分。本节课通过讲述赵越作为一名兼职爱好者，如何通过不断实践成为剪纸大师的故事，展示了剪纸艺术在不同场景中的寓意。通过这篇文章，学生将逐步了解剪纸艺术的魅力。本节课是一节阅读课，文章后设置了ABCD四个活动，话题丰富、文体多样，旨在让学生在感受真实英语的同时，了解现实生活和社会发展的方方面面，感悟语篇中渗透的宣扬中国传统文化的价值观念和情感态度。

【Why】

本课时通过赵越的故事，阐述剪纸的种类及其在不同场景中的寓意，激发学生的学习兴趣。学生将运用所学的语言点进行交流，并通过教师设置的不同阅读策略，逐步解析文章内容。最终，学生将熟悉文章内容，达到了解并传播中国传统文化的目的。

【How】

本课时是一篇关于剪纸艺术的阅读文章。在阅读前，教师将设置两个激发思维的问题，引导学生思考。通过融合不同的阅读技巧，帮助学生解析语篇内容，快速了解并把握主旨大意。阅读策略中，结合课后ABCD四个活动，帮助学生深入感知语篇内容，联系生活实际进行观点表达，探究主题意义，并提升思维能力。

二、教学目标

语言技能目标：

1. 能够灵活表述每个自然段的主旨大意；

2. 能够准确描述不同剪纸图案所蕴含的不同寓意。

学习策略目标：

1. 能够把握文章的主旨大意；

2. 在不同阅读策略的引导下，可以积极地完成阅读任务，深入了解文章内容。

思维品质目标：

1. 在阅读策略的设定下，培养学生解决阅读任务的能力；

2. 结合所学内容，可以表述自己喜欢的剪纸图案并说明原因。

情感目标：在学习中，感受中国剪纸艺术之美，弘扬中国传统文化。

三、教学重难点

教学重点：

1. 了解并把握文章主旨和每一段落的核心内容；

2. 能够完成课堂中所有阅读任务。

教学难点：能够通过建立思维导图，灵活地复述文章内容。

四、教学过程

【Lead-in】

通过故事情景的创设，结合视频，引导学生快速进入课堂状态，第一时间吸引学生注意力。通过剪纸视频的内容延伸出两个问题的思考，激发学生的表达欲。展示不同的中国艺术，拓展学生的思维。

【Pre-reading】

读前预测，通过解读标题和文章中的图片，让学生快速了解和把握文章内容。通过添加游戏的形式，帮助学生在阅读前掌握新词。

【While-reading】

设置快速阅读，分段落进行解析，层层递进，帮助学生梳理语篇框架。 | 通过快速阅读和分段解析，帮助学生掌握文章主旨和段落大意。

【Post-reading】

设置没有讨论的问题，激发思维，引导学生思考。 | 通过小组活动，帮助学生深入学习，进一步理解文本内容。

【Emotional sublimation】

讨论环节不仅激发学生思考，还培养他们的思维能力。 | 展示不同的剪纸风格，学生可以直观地感受剪纸艺术，并针对给出的图案选择自己最喜欢的进行表述，并说明原因。

五、教学反思

本节课通过设置不同的阅读策略，学生能够较好地理解文章的主旨和不同段落的细节，巩固和熟记相关的词汇。在教学过程中，应注意时间分配，确保每一个环节都能充分进行，并鼓励学生积极参与课堂互动。同时，要注意根据学生的接受能力调整教学策略，确保每个学生都能跟上进度。

通过本节课的学习，学生不仅能够掌握剪纸艺术的相关知识，还能在阅读和讨论中提升语言能力和思维能力，进一步感受中国传统文化的魅力。