

《初中班级特色文化创生的实践研究》课题中期报告

常州市金坛良常初级中学 潘霞

常州市金坛区建昌中学 冯媛媛

第一部分 我们的设计与定位

一、研究背景

美国雷夫·艾斯奎斯在《第56号教室的奇迹》中给我们展示了与众不同的教室，给读者带来了震惊和感动。一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。作家尹建莉对雷夫教室的评价：一间教室的容量可以是——无限，老师的面貌，决定了教室的内容，老师的气度，决定了教室的容量。虽然国情不同、文化背景各异，但我们仍能从书中发现中美教育面临的许多相似之处。

桥西区新教育工作室的李亚敏老师和刘娟老师合著的《缔造完美教室——小学班本课程的开发与实践》中，刘娟老师的小蚂蚁教室，荣获朱永新教授发起的新教育实验中“十佳教室”。这本书从教室“环境文化、精神文化、行为文化”三个方面介绍完美教室的建构，帮助老师们厘清教室的文化内涵，介绍了丰富多彩的班本课程和教室生活。

苏霍姆林斯基在《全国发展个性的培养问题》中写道：学校作为拥有高度教养和文化的基地，缺乏集体的多样的精神生活是不可思议的，个性缺乏丰富的精神生活也是不可思议的，所以，班级的精神文化是班级文化的灵魂。

班级文化建设早已不是一个新名词，先行者的成功经验给我们指明了研究方向，打好理论基础。班级文化作为学校全方位育人的重要方面，越来越受到重视，成为一线班主任关注的重要课题。我们可以借鉴先行者的宝贵经验，结合班情，在这一方面作深入的探索。

二、概念界定

班级特色文化：特色文化是融入了班级特有的，深刻而丰富的文化内涵，建立鲜明的班级定位，并充分利用各种强有力的途径形成班级成员对班级在精神上的高度认同，创造班级特色文化，形成班级文化信仰。

班级文化：班级文化包括环境文化、制度文化、精神文化。环境文化也称物质文化，而制度文化包括各种班级约定，精神文化则是关于班级、学生、社会、三观的种种观念，这些观念潜移默化地影响着学生。班级文化的形成是一个动态、发展的系统工程，是在班集体的每日活动中逐渐形成。班级文化是一种氛围，是一种精神，是一种组织形式，渗透到班级管理理念、管理体系及班级活动等各个方面，它代表着班级的形象，是全体师生共同创造的财富。

创生：创造产生，生而成长。利用和创设环境文化、制度文化、精神文化等来熏陶和培育集体成员创造性人格的形成。通过班级活动，让学生主动参与，创设自我教育环境，激活

学生的潜能，培养学生良好的人文素养、思想道德修养和自主创新精神的班级文化。

三、研究目标

1. 沟通修炼，搭建立体沟通平台；
2. 内外兼顾，打造教室环境文化；
3. 管理机制，完善班级制度文化；
4. 特色活动，引领集体精神文化；

四、研究内容

1. 探寻良好沟通技巧，搭建立体沟通平台

有好关系才有好教育，“亲其师而信其道”，关系和谐是形成班级生态文化的前提条件。放下高高在上的身段，搭建立体化的沟通平台，以平等的姿态和学生互动。与家长及时沟通，协同家长力量共同教育，引导学生进行有效的生生互动。

2. 内外兼顾，打造教室环境文化建设

教室内部环境的温馨，会让教室里的人有“家”的感觉；有特色的外部环境布置，让人耳目一新。从教室物品的摆放，到教室的墙面会说话，以及到教室整体色彩的呈现，都会让学生感到温暖。而外部环境的布置，有对班集体的介绍，外墙内容展示，教室外是开放的、自由的。探究如何进行教室环境文化建设。

（1）特色班级的创建

确立班级的总目标，制定目标的过程就是特色班级的创建。根据本班的实际情况，命名好适合并能凸显本班特色的班级名称。制订本班的班徽、班级名言、班歌、班训、班旗等；

（2）教室的墙壁

教室的墙壁是会说话的，它记录着孩子们成长的足迹，也是展示一间教室精神生活的重要地方。在教室的墙壁上开辟一块园地，利用这个阵地，可以结合节日文化，不同节气，不定期地展示不同专题、不同形式的园地专栏，如时而展示班级活动剪影，时而粘贴学生日记佳作，时而展出学生获奖作品，时而刊出精彩简报等等，给学生营造班级精神文化氛围。

（3）教室的图书角

新教育实验发起人“朱永新”老师曾说：“一个人的精神发育史就是他的阅读史。”“一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。”没有阅读的生活，就没有人心灵的成长。阅读不能改变人的相貌，却可以改变人的气质，“腹有诗书气自华”，孩子阅读图书的数量和质量决定着这间教室的高度。

3. 探索学生自主管理模式，完善班级管理制度文化

- （1）班干部队伍的建设
- （2）值日班长管理模式
- （3）学生互助模式

(4) 形成良好的班风和正确的舆论

4. 开展丰富的班级活动，引领班级精神文化

(1) 班会课的序列化开展的内容；

(2) 开展亲子活动，家校共育助推成长；

(3) 开展社会实践活动，体验生命多彩；

(4) 开展劳动教育课程，磨炼坚韧意志，发扬团队精神；

五、研究方法

本课题主要采用调查法、文献研究法、经验总结法、行动研究法、观察法、案例研究法等，力求在研究中点面结合，同步进行。在实践研究过程中，我们重点突出行动研究法、经验总结法、观察法和案例研究法。

1. 调查法：通过问卷调查全面的了解师生对班级特色文化的认识，对开展班级特色文化创生的实践研究指导下优化师生班级活动的建议和意见等，更好地为下一阶段的研究调整计划和指明方向。

2. 文献研究法：学习班级特色文化的相关理论知识及在该领域的研究进程，提高课题研究的科学性与实效性。了解本课题的研究价值和研究深度，站在前人的肩膀上才能看得更远。

3. 观察法：观察师生、家长在课题研究过程中表现出的典型行为进行记录、分析分析，及时调整教学方法及策略。

4. 经验总结法：在课题研究中，对成功的做法、经验等加以提炼、总结，由实践提升至理论，形成物化结果。在此基础上，对本园教师自身的教育实践工作及时的回顾、反思、总结、调整工作思路，使本课题的研究成果既有实践应用价值又具推广借鉴意义。

5. 行动研究法：根据课题内容，课题组成员边学习、边实践、边研究、边总结。整个课题的研究过程有行动，有整改，有归纳，使行动过程变成研究过程。包括计划、实施、反思和总结四个相互依赖的基本环节。

6. 案例研究法：根据课题研究计划，选择较为典型的活动设计进行深入探究，对活动的全程加以记录并进行提炼，在呈现事实的基础上得出具有普遍性的结论或策略。

第二部分 我们的实践与收获

六、研究进展

(一) 中期阶段所做的主要研究工作

自2021年12月课题备案后，确定了课题的研究名称为《初中班级特色文化创生的实践研究》，课题组就立即进入了全面研究阶段，制定了课题研究计划和研究方案。课题组成员按照预定计划，明确分工，分步实施，在认真学习教育理论的同时，围绕课题，深入研究，不断探索。经过一年多的研究实践，已基本完成了中期研究任务，现将中期研究成果汇报如下：

第一阶段 理论研究阶段（2021.12-2022.03）

明确本课题研究的目的是、意义，认真学习理论书籍，转变观念。以新课程理念为指导，通过对班级学生的个性特点了解，探索有利于学生全面发展的班级物质文化、制度文化以及精神文化的创建途径，形成生机勃勃、充满活力且具有创造精神的班级风格，为提高课堂教学效益创设良好的学习环境，使学生的个性与潜在在和谐的班级生态中获得充分发展。

通过以下方式，我们课题组从实际出发，理论和现实意义确定了小课题研究方向，落实人员分工，确定并细化研究实施方案：

1. 不定期召开课题“碰头”会。课题组成员将近期的研究成果进行交流、整理并汇编课题研究成果、根据需要调整研究方法。
2. 根据课题研究的进度和计划，进一步细化分工任务、落实阶段目标。
3. 与学生进行不断交流，掌握学生的真实想法，以及学生对班级文化建设的改进意见。

第二阶段 活动实施阶段（2022.03-2022.10）

课题组成员们在主持人带领下围绕课题研究，开展了扎实有效的研讨活动。研讨活动表现出教师参与积极性高，研讨氛围浓厚的特点：

1. 召开课题组成员会议，对课题进行讨论，提出具有建设性的建议，注意在实践中总结实施策略。
2. 将课题研究与教育教学实践有机结合起来，及时反思总结，并重视对相关活动的整理和总结。
3. 课题组教师总结、反思整个参与过程的经验教训，并撰写反思、论文。
4. 搜集并整理一年来所有课题研究过程中的资料(包括调查问卷、记录表、各种活动资料、相关照片、教师反思论文等。

（二）主要研究形式：

研究活动过程中我们的主要研究形式如下：

1. 沙龙和讲座

研讨期间，大家在专业的教育案例或专题讲座或理论学习的分享活动中，在积极科研的氛围中享受了一席席丰盛的精神食粮。各位老师用富有哲理的寓言，发人深省的故事，鲜活生动的案例，有趣幽默、深入浅出的为全体教师诠释了做人、做事、做学问的真谛，让大家如沐春风，豁然开朗。丰富多彩的活动让课题组老师们受益匪浅。

2. 专题研讨会

及时收集课题组成员的教学设计、案例与反思、多媒体课件、论文及经验总结，并收集的具体材料进行分析、研究，完成阶段研究报告。

3. 班会课听评课

进行课堂教学研究，积累研究的有关材料。课题组成员根据序列化班会活动方案一月一次轮流开展了班会课，课题组成员积极参与听评课活动，在研讨交流中加强了教师间的相互

学习和合作，为课题提供了第一手的实践性材料。

（三）主要研究内容：

古人云：“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”一个良好的班级文化可以让生活在其中的学生心灵得到净化、心态得到改善、情操得到陶冶、视野得到拓宽。班主任要充分认识到班级文化建设的重要性，从完善物质文化、丰富活动文化、铸造精神文化三方面入手，注重班级文化的整体设计，匠心走心、科学规划、内涵发展，充分发挥班级文化的育人功能，做到“随风潜入夜，润物细无声”，推动学生的全面发展。班主任通过对各自班级学生的个性特点了解，探索有利于学生全面发展的班级环境文化、制度文化以及精神文化的创生途径，形成生机勃勃、充满活力且具有创造精神的班级风格，为提高课堂教学效益创设良好的学习环境，使学生的个性与潜在在和谐的班级生态中获得充分发展。

1. 班级环境特色文化创生—— 一班一室

班级物质文化是指教室环境建设，主要指教室的自然环境，包括教室墙面的布置、标语口号的拟定、物品的摆放、装饰图片的张贴等。优美的环境是一部立体的、多彩的、富有吸引力的书籍，有着春风化雨、润物无声的作用。班级物质文化的创设应充分发扬民主，从学生中来，到学生中去。作为班主任，要做一名有心人，在充分调动学生主体意识的同时，顺势而为，让班级物质文化真正为学生认同。

教室的墙壁、宣传栏、布告栏、植物角、图书角、板报、墙报是会说话的，它记录着孩子们成长的足迹，也是展示一个班集体文化生活的重要地方。教室内不同的阵地或结合节日文化，不同节气，不定期地展示不同专题、不同形式的园地专栏，或展示班级活动剪影，或粘贴学生日记佳作，或展出学生获奖作品，或刊出精彩简报等等，给学生营造了良好的班级文化氛围。

优美的班级环境，合理的教学设施具有“桃李不言”的作用，良好的班级文化能以潜移默化的方式影响学生，提升学生的精神气质。对学生的心智起着刺激、启迪和诱发的作用，对学生的意志、性格和情感有着陶冶、熏染和潜移默化的巨大力量。它有助于培养学生正确的审美观，陶冶学生的情操，激发学生热爱同学、热爱班级、热爱学校的感情，增强班级的向心力、凝聚力。课题组成员徜徉在各班教室，被这浓浓的文化为所感染。

2. 班级制度特色文化创生—— 一班一制、一班一字

课题组成员在班主任教育实践过程中，不断探索学生自主管理模式，完善班级管理制度文化：规范管理制度，注重正确的价值引导，建立有效的师生沟通渠道，灵活开展管理，发挥学生主动性，指导学生充分参与到班级管理中，真正提升班级管理质量。

我国著名的教育家陶行知先生曾明确指出：真正的教育就是指导学生能够成为自己的先生。在这一教育理念指导下，课题组成员立足初中阶段学生已经具备了一定自主管理能力的情况，教给学生自主管理的方法和技巧，引导学生积极参与到班级管理中。

目前课题组成员在以下几个方面形成初步经验和理论提炼：

- （1）班干部队伍的建设
- （2）值日班长管理模式
- （3）学生互助模式
- （4）一班一字的班

级公约和班级管理制度。

为了促使学生更好地参与到班级管理中，班主任应立足班级中的客观实际情况，结合不同班级学生的个性特点、学习习惯、作息时间、纪律等实际情况，从多方面努力探索一套科学有效的班级管理制度，以更好地发挥学生的主动性，在操作实践中适时进行调整和优化。只有坚持与时俱进，才能在班级规章制度的指引下，使学生更好地参与到班级管理中。

3. 班级精神特色文化创生—— 一班一人、一班一课、一班一事

班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂。苏霍姆林斯基说过：“集体是教育的工具”。班级的向心力的形成就是一股强大的无形力量，会对每一个学生的个体发展起着巨大的潜移默化的教育、激励和制约作用。开展丰富多彩的活动是班级凝聚力形成的主要形式。

通过一班一人的评选和表彰，形成良好的班风和正确的舆论；通过开展序列化的班会以及各类丰富的班级活动，提炼出一班一课，引领班级精神文化：开展亲子活动，家校共育助推成长；开展社会实践活动，体验生命多彩，增强社会意识；开展劳动教育和心理健康教育班会课程，磨炼坚韧意志，发扬团队精神……在强化“五项管理”到落实“双减”过程中，全面落实立德树人根本任务，取得了阶段性成效，我们课题组成员依据实践活动提炼出一班一事。

七、研究成果

(一) 教师方面

本课题的研究不但加强了课题组各位成员的课题意识和教育教学理念、增强了班级文化建设的理论修养，而且也提升了成员们的班级管理等业务能力和课题研究的科研能力。每位课题老师都能遵从学生为主体的原则，在班级管理活动和教育理论研究中不断总结经验，活学活用，撰写并发表了多篇论文，同时在研究中不断提高了自身教育能力，获得市区级的优秀班主任等荣誉。我们将课题组会议与班主任例会结合起来，老师们阅读的课题参考书籍 30 余本，教室装饰照片，各班级的活动照片，每个课题组老师的专项记录等都装袋存档。

在课题的研究中课题组成员们逐渐成熟起来：第一，理念变化：教育过程中在人文关怀的精神引领下，润物无声，春风化雨；第二，开阔视野，老师们眼里不仅有现在，更关注学生的未来，不仅关注身边事，更把眼光投向更广阔的世界。引导学生心存梦想，着眼现在，面向世界，放飞梦想。还有老师以窗为平台，在教室里设立“生活之窗”、“文明之窗”、“知识之窗”、“世界之窗”，着眼窗内，潜心学习，静心思考，放眼窗外，关心社会，了解世界。旨在使学生达到宁静致远的境界。第三，工作做的更贴近学生生活：“成长的足迹”、“班级幸福树”、“星星争辉”、“作品墙”、“每人一言”、“许愿墙”等栏目从学生的角度出发，形式丰富活泼……一处处，无不是从一个方面入手，有目的地渗透着教师的教育思想。

教师成长阶段性成果汇总

姓名	名称	成果形式	刊物名称或出版社、时间	获奖情况
潘霞	2022《不忘初心 守护梦想》	论文发表	《初中生世界》	省级
	2022《实施精细化管理提升初中德育有效性——谈教育的精细化》	论文发表	《文学天地》	省级
潘霞	2020 第十五届《时代学习报》“核心素养测评”优秀指导教师	辅导学生	江苏省报刊总社	江苏省
潘霞	2020 常州市“生命之水”教育活动优秀指导教师	辅导学生	常州市教育局	常州市
潘霞	辅导学生2022年金坛区中小学研究性学习优秀成果评选	辅导学生	金坛区教师发展中心	一等奖
潘霞	2020 常州市优秀教育工作者	综合荣誉	常州市教育局	常州市
潘霞	2021 初中班级品牌文化创生的实践研究	讲座	金坛区教师发展中心	区级
潘霞	202101《核心素养下初中数学实验课的微探究》	论文获奖	江苏省教海探航征文竞赛组委会	省级
潘霞	202110 江苏省初中数学优秀课观摩与评比一等奖	竞赛获奖	江苏省中小学教学研究室	省级
潘霞	202109 常州市初中数学青年教师优质课评比一等奖	竞赛获奖	常州市教育科学研究院	市级
潘霞	202104 金坛区初中数学优质课评比一等奖	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	区级
潘霞	202104 常州市初中数学教师基本功比赛二等奖	竞赛获奖	常州市教育局	市级
潘霞	202012《一次函数与面积问题》	讲座	金坛区教师发展中心	区级
潘霞	202012《单元习题课教学实践与反思》	讲座	金坛区教师发展中心	区级
潘霞	202101《做菱形》	讲座	常州市教师发展中心	市级
潘霞	202103《八年级教材培训》	讲座	金坛区教师发展中心	区级
潘霞	202111《与圆有关的位置关系》	讲座	常州市教师发展中心	市级
王春龙	2021 年金坛区教海探航论文评比一等奖	论文获奖	金坛区教师发展中心	区级
王春龙	2021 寻找合伙人	讲座	金坛区教师发展中心	区级
王春龙	《安全记心中》	公开课	金坛区教师发展中心	区级
王春龙	2021 金坛区小学数学评优课单项技能一等奖	竞赛获奖	金坛区发展中心	区级
王春龙	2021 年小学生数学报优秀辅导老师	个人荣誉	江苏教育出版社总社	省级
王春龙	2021 年小学生数学报优秀组织奖	集体荣誉	江苏教育出版社总社	省级
王春龙	2021 年《深度学习：让数学学习在课堂上真正发生》	论文发表	《教学与研究》	国家级
王春龙	2021 年金坛区小学数学年会论文《一年级数学课堂深度学习探索》	论文获奖	金坛区教师发展中心	区级二等奖
王春龙	2021 年江苏省“教海探航”征文《始于形式，终于深度》	论文获奖	金坛区教师发展中心	区级一等奖

初中班级特色文化创生的实践研究

冯媛媛	2021年金坛区先进学生集体	综合荣誉	金坛区教育局	金坛区
冯媛媛	2021年金坛区优秀教育工作者	综合荣誉	金坛区教育局	金坛区
冯媛媛	2021《把握当下，阳光成长》	公开课	金坛区教师发展中心	区级
冯媛媛	2021年江苏省“五四杯”初中青年教师微课活动	竞赛获奖	江苏教育报刊总社	二等奖
冯媛媛	2021年金坛区班主任论文评比	论文获奖	金坛区教师发展中心	一等奖
冯媛媛	2021年金坛区学校生命教育月心理健康教育案例	案例获奖	金坛区教师发展中心	一等奖
冯媛媛	2021年常州市班主任基本功大赛	竞赛获奖	常州市教育局	二等奖
冯媛媛	2022年教师突出成就奖	综合荣誉	直溪镇政府	直溪镇
冯媛媛	2022年常州市优秀班主任	综合荣誉	常州市教育局	常州市
冯媛媛	202101 班级文化建设	讲座	金坛区教师发展中心	区级
冯媛媛	202110 弘扬传统文化，构建班级文化	讲座	金坛区教师发展中心	区级
冯媛媛	202101《农村中小学英语衔接教学初探》	论文发表	《校园英语》	省级
冯媛媛	202105 金坛区英语命题比赛一等奖	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	区级
冯媛媛	2022年英语基本功竞赛金坛区三等奖	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	区级
韩妍	辅导学生2022年金坛区寒假读书主题活动	辅导学生	金坛区教师发展中心	一等奖
韩妍	辅导学生2021年金坛区初中劳动教育创新作品大赛	辅导学生	金坛区教师发展中心	二等奖
韩妍	“南京大屠杀公祭日”	公开课	金坛区教师发展中心	区级
韩妍	2022年金坛区中小学班主任“主题班会设计”评比《少年中国》	论文获奖	金坛区教师发展中心	初中组二等奖
韩妍	2021年金坛区教海探航论文评比	论文获奖	金坛区教师发展中心	二等奖
韩妍	2022年金坛区中小学班主任“育人故事”评比《拿开标签看学生》	论文获奖	金坛区教师发展中心	初中组一等奖
韩妍	2022年金坛区班主任基本功竞赛	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	初中组三等奖
韩妍	辅导学生2022年金坛区中小学研究性学习优秀成果评选一等奖	辅导学生	金坛区教师发展中心	金坛区一等奖
韩妍	2022常州市第十批中小学教坛新秀	综合荣誉	常州市教育局	常州市
韩妍	2021年金坛区地理基本功竞赛一等奖	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	金坛区一等奖
韩妍	2022年常州市地理基本功竞赛二等奖	竞赛获奖	常州市教师发展中心	常州市二等奖
韩妍	2022年金坛区地理命题比赛二等奖	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	金坛区二等奖
韩妍	2021年江苏省“五四杯”初中青年教师微课活动	竞赛获奖	江苏教育报刊总社	江苏省一等奖
蒋婷	2021年金坛区劳动与技能基本功大赛	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	金坛区二等奖

初中班级特色文化创生的实践研究

蒋婷	2021年江苏省“五四杯”初中青年教师微课活动	竞赛获奖	江苏教育报刊总社	江苏省一等奖
蒋婷	《花开有时，关于正确处理男女生关系》	公开课	金坛区教师发展中心	区级
蒋婷	初中生习得性无助	讲座	金坛区教师发展中心	区级
蒋婷	第七批金坛区中小学骨干教师	综合荣誉	金坛区教育局	金坛区
蒋婷	《初中班级管理之我见》	论文发表	《教育学文摘》	国家级
蒋婷	2021年金坛区初中物理基本功大赛一等奖	区级	金坛区教师发展中心	金坛区发展中心
蒋婷	2021年常州市初中物理基本功大赛一等奖	市级	常州市教师发展中心	常州市教育科学研究院
蒋婷	2021年江苏省初中物理基本功大赛二等奖	省级	江苏省教师发展中心	江苏省中小学教学研究室
蒋婷	《利用互联网资源提高初中物理课堂实验教学的趣味性》	论文发表	《新课堂》	国家级
张荣琴	正面管教的力量专题讲座	讲座	金坛区教师发展中心	区级
张荣琴	2022年金坛区先进学生集体	综合荣誉	金坛区教育局	金坛区
张荣琴	2022年常州市班主任基本功大赛	竞赛获奖	常州市教育局	二等奖
张荣琴	2022年金坛区中小学班主任“育人故事”评比《耿耿园丁意，拳拳育人心》	论文获奖	金坛区教师发展中心	初中组特等奖
张荣琴	2021年常州市班主任基本功大赛	竞赛获奖	常州市教育局	二等奖
张荣琴	2022年金坛区中小学班主任“主题班会设计”评比《隐形的翅膀》	论文获奖	金坛区教师发展中心	初中组二等奖
盛智杰	润物无声，花开有期	讲座	金坛区教师发展中心	区级
盛智杰	生命成长，责任担当	讲座	金坛区教师发展中心	区级
盛智杰	2021年金坛区班主任论文评比	论文获奖	金坛区教师发展中心	二等奖
盛智杰	2021年金坛区班主任育人故事评比《润物无声 花开有期》	论文获奖	金坛区教师发展中心	二等奖
盛智杰	2022年金坛区中小学班主任“育人故事”评比《让我用智慧来爱你》	论文获奖	金坛区教师发展中心	初中组一等奖
盛智杰	2022年金坛区班主任基本功竞赛	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	初中组一等奖
盛智杰	2022年金坛区中小学班主任“主题班会设计”评比《体验劳动 快乐成长》	论文获奖	金坛区教师发展中心	初中组二等奖
虞丹敏	2021年金坛区优秀教育工作者	区级	金坛区教育局	金坛区教育局
虞丹敏	2022年金坛区班主任基本功竞赛	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	初中组一等奖
虞丹敏	2022年金坛区中小学班主任“育人故事”评比《你说，我听》	论文获奖	金坛区教师发展中心	初中组一等奖
虞丹敏	2022年金坛区中小学班主任“主题班会设计”评比《做更好的自己》	论文获奖	金坛区教师发展中心	初中组一等奖

初中班级特色文化创生的实践研究

虞丹敏	2022年常州市优秀班主任	综合荣誉	常州市教育局	常州市
虞丹敏	辅导学生在2022年金坛区寒假读书主题活动中征文	辅导学生	常州市教育局	常州市一等奖
虞丹敏	《做最好的自己》	公开课	金坛区教师发展中心	区级
虞丹敏	辅导学生2022年金坛区寒假读书主题活动金坛区一等奖	辅导学生	金坛区教育局	金坛区
虞丹敏	2022年常州市骨干班主任	市级	常州市教育局	常州市教育局
陈小翠	《回首2020, 展望2021》	公开课	金坛区教师发展中心	区级
樊翠霞	2021年金坛区班主任基本功竞赛	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	一等奖
樊翠霞	2021年金坛区班主任论文评比	论文获奖	金坛区教师发展中心	二等奖
樊翠霞	网络错题集在数学教学中有效应用的研究 202105	课题结题	常州市教育科学规划领导小组办公室	市级
蔡丽丽	2021金坛区班主任基本功比赛	竞赛获奖	金坛区教师发展中心	金坛区二等奖
蔡丽丽	《绿色上网, 共建文明》	公开课	金坛区教师发展中心	区级

(二) 学生方面

本课题研究过程中, 通过在班级环境文化, 制度文化以及精神文化三方面的系列化活动, 增强了班级的凝聚力, 塑造了学生的核心价值观, 培养学生积极开朗、乐观向上的心态; 通过社会实践活动、各类班团活动等帮助学生正确认识自我并且感悟到肩上承担的中华民族伟大复兴的责任与义务, 树立当下拼搏努力, 未来实现自身价值, 勇于承担社会责任的决心。

(三) 班级特色文化创生实践的案例

在课题研究中, 我们依据课题研究目标和内容的设定, 初步从班级环境文化(一班一室)、班级制度文化(一班一字、一班一制)、班级精神文化(一班一课、一班一人、一班一事)三个维度形成了丰富的班级特色文化的典型案例。

维度	具体内容	案列成果
班级环境文化	一班一室 (班徽、名言、班歌、班旗、黑板报、图书角、教室布置、教室走廊)	10 个性化班级环境文化布置
班级制度文化	一班一制 (班级公约、班级管理制度)	3 个典型班级公约 3 个个性化班级管理制度
	一班一字	20 个一班一字介绍
班级精神文化	一班一人	10 篇班级文化学生代表典型案例 10 篇班级文化教师代表典型案例 10 篇班级文化家长代表典型案例
	一班一事 (室内序列化班会、室外主题活动)	七、八、九年级序列化主题班会 24 篇 室外主题活动案列 8 个

第三部分 我们的思考与展望

八、遇到的困难和主要问题

本课题经过一年来的研究和实践，我们取得了一些成果，但也出现了一些问题和困难：

1. 活动过程缺乏专家指引。研究过程的阶段性资料收集、整理不够完整。研究时间的安排和精力有限。

2. 研究理论成果较少，过程性活动有待总结和提炼。

3. 教师专业能力有待提升。通过学习、观摩、教研、实践，教师已经能基于班级特色文化创生的三个维度打造班级文化，但是教师在实践过程中，仍然会出现“理论”与“行动”两路走的现象，无法很好的将理论落实到实践中去，这主要还是源于老师们的专业能力不够，还需要进一步以“实践中的真问题”为切入点，以“行动落地”为要求，做实研究。

九、后续展望

下一阶段我们课题组将继续探索初中班级特色文化创生的实施途径以及初中班级特色文化创生的激励机制，构建科学、规范、有效的班级特色文化，最大限度激发班级文化建设给班级集体和学生个体带来的积极推进作用。

（一）研究计划

1. 加强理论学习，学习理论著作，化理论为实践能力，提升序列化班会课案例质量，多向专家请教，和同课题组成员及其他同事多学习交流。
2. 继续认真实施每一个研究环节，从而使研究成果更加趋于科学、合理。
3. 及时总结反思课题研究的过程、方法、经验和成果，及时上传课题研究阶段性经验总结和成果。
4. 继续深入推进后续研究，在研究过程中不断完善提升已有研究成果。
5. 课题总结，完善课题全部研究工作，汇集研究论文及研究成果，申请验收、结题。

（二）主要措施

1. 切实加强课题组成员理论学习，用于指导教育科研实践；同时强化论文撰写，通过过程性研究文章提升与扩大课题影响。
2. 进行班级活动展评，优化活动环节，提升活动效果，辐射兄弟学校班级文化建设。
3. 定期追踪，及时反馈问题，设计调查问卷，定期对学生进行跟踪调查，掌握班级学生动态，将特色文化创生研究落到实处。
4. 整合汇集课题组成员成果，形成课题研究报告。