

附件 2

常州市教育科学“十四五”规划 备案课题申报评审书

课题名称： 《初中班级品牌文化创新的实践研究》

研究方向： _____

课题主持人： 潘霞 冯媛媛

所在单位： 常州市金坛良常初级中学

申报日期： 2021 年 4 月

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇二一年三月制

填报说明

1. 常州市教育科学“十四五”规划除招标课题、专项课题以外的课题申报者填写本《申报评审书》。

2. 填写前，请先认真阅读《常州市教育科学研究规划课题管理办法（试行）》和《常州市教育科学“十四五”规划课题指南》。

3. “研究方向”栏按“课题指南”中“选题与领域”的分类填写，如选题隶属于“教育综合改革研究”，则研究方向栏填写“2”，如选题隶属于“课程与教学研究”，则研究方向栏填写“5”，其它类别课题以此类推。申报自选课题者，研究方向栏填写“自选课题”。“课题主持人”不得超过两人。

4. 《申报评审书》栏目二“课题研究设计与论证”总字数不宜超过5000字，各栏目空间填写时可根据实际需要调节。《申报评审书》“三、四、五”三个栏目需保持在同一页面内。

5. 《申报评审书》一律用A4纸单面打印或复印，一式两份，左侧装订成册。

常州市教育科学规划领导小组办公室地址：常州市紫荆西路6号

邮编：213000

电话：0519-86696829，86699812

一、课题研究人员基本信息

课题主持人基本情况(不超过 2 人)							
姓名 (1)	潘霞	性别	女	民族	汉	出生年月	1985 年 03 月
行政职务	教务处副主任	专业技术职称	中学高级教师		研究专长	教育教学	
最后学历	大学本科	最后学位	教育硕士				
工作单位	常州市金坛良常初级中学		手机(必填)		13862682919		
			E-mail(必填)		172538987@qq.com		
姓名 (2)	冯媛媛	性别	女	民族	汉	出生年月	1988 年 11 月
行政职务		专业技术职称	中学一级		研究专长	学生心理分析	
最后学历	大学本科	最后学位	文学学士				
工作单位	金坛区建昌中学		手机(必填)		15051106612		
			E-mail(必填)		546418803@qq.com		
课题组成员基本情况(限填 10 人, 不含主持人)							
姓名	工作单位	专业技术职称	研究专长		在课题组中的分工		
王春龙	金坛段玉裁实验小学	中学一级	理论研究		负责课题规范管理指导		
樊翠霞	华罗庚实验学校	中学一级	理论研究		负责课题研究理论指导		
张荣琴	金坛区白塔中学	中学高级	实践研究		负责具体实践研究		
虞丹敏	金坛良常初级中学	中学一级	实践研究		负责具体实践研究		
蔡丽莉	华罗庚实验学校	中学一级	实践研究		负责具体实践研究		
盛智杰	金坛区白塔中学	中学一级	实践研究		负责具体实践研究		
蒋婷	金坛区白塔中学	中学二级	实践研究		负责具体实践研究		
万露	金坛良常初级中学	中学一级	实践研究		负责具体实践研究		
陈小翠	金坛区朱林小学	中学二级	实践研究		负责具体实践研究		
韩妍	金坛区西岗中学	中学二级	实践研究		负责具体实践研究		
王成	华罗庚实验学校	中学高级	实践研究		负责具体实践研究		

二、课题研究设计与论证

(一) 课题的核心概念及其界定

班级品牌文化：品牌文化是基于某一品牌对社会成员的影响、聚合而产生的亚文化现象。班级品牌文化是通过赋予班级深刻而丰富的文化内涵，建立鲜明的班级定位，并充分利用各种强有效的途径形成班级成员对班级在精神上的高度认同，创造品牌信仰，最终形成强烈的品牌忠诚。

班级文化：班级文化包括环境文化、制度文化、精神文化。环境文化也称物质文化，而制度文化包括各种班级约定，精神文化则是关于班级、学生、社会、三观的种种观念，这些观念潜移默化地影响着学生。班级文化的形成是一个动态、发展的系统工程，是在班集体的每日活动中逐渐形成。班级文化是一种氛围，是一种精神，是一种组织形式，渗透到班级管理理念、管理体系及班级活动等各个方面，它代表着班级的形象，是全体师生共同创造的财富。

创生：创造产生，生而成长。利用和创设环境文化、制度文化、精神文化等来熏陶和培育集体成员创造性人格的形成。通过班级活动，让学生主动参与，创设自我教育环境，激活学生的潜能，培养学生良好的人文素养、思想道德修养和自主创新精神的班级文化。

(二) 国内外同一研究领域现状与研究的价值

1. 研究现状

作为学校全方位育人的重要方面，越来越受到重视，成为一线班主任关注的重要课题。

美国雷夫·艾斯奎斯在《第56号教室的奇迹》中给我们展示了与众不同的教室，给读者带来了震惊和感动。一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。作家尹建莉对雷夫教室的评价：一间教室的容量可以是一一无限，老师的面貌，决定了教室的内容，老师的气度，决定了教室的容量。虽然国情不同、文化背景各异，但我们仍能从书中发现中美教育面临的许多相似之处。

桥西区新教育工作室的李亚敏老师和刘娟老师合著的《缔造完美教室——小学班本课程的开发与实践》中，刘娟老师的小蚂蚁教室，荣获朱永新教授发起的新教育实验中“十佳教室”。这本书从教室“环境文化、精神文化、行为文化”三个方面介绍完美教室的建构，帮助老师们厘清教室的文化内涵，介绍了丰富多彩的班本课程和教室生活。

“全国十佳班主任”杨春林老师在《变出品牌班级》一书中，记录了他与学生的互动，通过各种实践活动介绍了与学生智慧共生的过程。

苏霍姆林斯基在《全国发展个性的培养问题》中写道：学校作为拥有高度教养和文化的基地，缺乏集体的多样的精神生活是不可思议的，个性缺乏丰富的精神生活也是不可思议的，所以，班级的精神文化是班级文化的灵魂。

班级文化建设早已不是一个新名词，先行者的成功经验给我们的研究指明方向，打好理论基础，我们可以借鉴他们的宝贵经验，结合班情，在这一方面作必要的探索。

2. 研究价值

(1) **促进班集体的形成：**每个班级还不是真正意义上的班集体，而班级生态文化建设的探索研究，有利于创设和谐的育人氛围，促进良好班风建设，形成良好学习环境，使每个学生在积极、

健康、向上的班集体中共同成长。

(2) **促进学生人格的塑造**：培养学生良好的人格，使学校教育的重要内容，班级生态文化的探索研究，能有效促进学生人格的健康成长，并且对学生人格的影响将会持续一生。

(3) **促进师生智慧共生**：社会的进步，信息化进程的跨越式发展，给教育带来了前所未有的困难和挑战。班主任的视野决定班级的境界，班主任的思路决定班级的出路，更决定了班级的宽度、厚度和高度。所以这一切促使我们班主任更新教育观念，改变管理机制，改变管理态度，从而促使师生智慧共生。

(4) **打造品牌班级**：班级文化创生的过程，也是品牌班级形成的过程。

(三) 研究目标

1. 沟通修炼，搭建立体沟通平台；
2. 内外兼顾，打造教室环境文化；
3. 管理机制，完善班级制度文化；
4. 特色活动，引领集体精神文化；

(四) 研究内容（或子课题设计）

1. 探寻良好沟通技巧，搭建立体沟通平台

有好关系才有好教育，“亲其师而信其道”，关系和谐是形成班级生态文化的前提条件。放下高高在上的身段，搭建立体化的沟通平台，以平等的姿态和学生互动。与家长及时沟通，协同家长力量共同教育，引导学生进行有效的生生互动。

2. 内外兼顾，打造教室环境文化建设

教室内部环境的温馨，会让教室里的人有“家”的感觉；有特色的外部环境布置，让人耳目一新。从教室物品的摆放，到教室的墙面会说话，以及到教室整体色彩的呈现，都会让学生感到温暖。而外部环境的布置，有对班集体的介绍，外墙内容展示，教室外是开放的、自由的。探究如何进行教室环境文化建设。

(1) 品牌班级的创建

确立班级的总目标，制定目标的过程就是品牌班级的创建。根据本班的实际情况，命名好适合并能凸显本班特色的班级名称。制订本班的班徽、班级名言、班歌、班训、班旗等；

(2) 教室的墙壁

教室的墙壁是会说话的，它记录着孩子们成长的足迹，也是展示一间教室精神生活的重要地方。在教室的墙壁上开辟一块园地，利用这个阵地，可以结合节日文化，不同节气，不定期地展示不同专题、不同形式的园地专栏，如时而展示班级活动剪影，时而粘贴学生日记佳作，时而展出学生获奖作品，时而刊出精彩简报等等，给学生营造班级精神文化氛围。

(3) 教室的图书角

新教育实验发起人“朱永新”老师曾说：“一个人的精神发育史就是他的阅读史。”“一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。”没有阅读的生活，就没有人心灵的成长。阅读不

能改变人的相貌，却可以改变人的气质，“腹有诗书气自华”，孩子阅读图书的数量和质量决定着这间教室的高度。

3. 探索学生自主管理模式，完善班级管理制度文化

- (1) 班干部队伍的建设
- (2) 值日班长管理模式
- (3) 兵教兵模式
- (4) 形成良好的班风和正确的舆论

4. 开展丰富的班级活动，引领班级精神文化

- (1) 梳理班会课的序列化开展的内容；
- (2) 开展亲子活动，家校共育助推成长；
- (3) 开展社会实践活动，体验生命多彩；
- (4) 开展劳动教育课程，磨炼坚韧意志，发扬团队精神；

(五) 研究方法

文献法：通过文献研究收集有关班级文化建设最新研究成果，为整个课题研究提供坚实的理论支撑、资料积累和外部借鉴。

调查法：通过调查班级文化现状找出存在的问题，总结经验，明晰问题，通过访谈等方法，搜集相关资料进行分析研究，为顺利开展课题研究指明方向。

案例研究法：通过选择一个或几个典型案例，观察研究学生的行为，系统地收集数据和资料，进行深入地研究，研制相关的文化建设范例。

行动研究法：通过对班级文化的分析与研究，结合立德树人理念制定具体的研究计划，开展实践，在“计划—行动—反思—改进—行动”的研究过程中不断修正和调整研究方案，将研究与实践紧密结合起来，不断解决研究中的现实问题。

经验总结法：在充分实践的基础上，透过现象看本质，不断反思和总结，形成班级生态文化建设方案。

（六）实施步骤

1. 准备阶段——酝酿准备（2021年1月至2021年3月）

学校组织调研工作，提出课题研究意向，任务是构思、规划、制订出本课题研究的总体方案及各阶段的实施要点；制定课题实施初步方案。

主要研究方法是文献研究法和调查研究法。

2. 试点研究阶段——申请立项、开题论证（2021年4月至9月）：

邀请专家讲学，修改实施方案，培训骨干教师，进行尝试性研究，在总结试点经验基础上成立课题研究核心小组，撰写课题研究申报方案。建立课题管理制度，组织参与本研究的教师加强相关理论的学习，学习课题研究方案，明确课题的意义及做法；资料收集、整理及管理；建立课题研究网络平台。

主要研究方法是文献研究法和调查研究法。

3. 应用研究阶段——立足实践，规范管理，积极研究（2021年9月至2022年9月）

课题组成员进行专题学习与研究；任务是立足实践，规范课题的管理，全面实施课题研究，进行班级生态文化建设的开发与实践，在研究过程中不断修改和完善研究方案，确保实验的顺利进行；收集典型案例或优秀案例；对研究教师的已有研究进行归纳和总结，对课题进行中期评估、调整研究思路和归纳总结。

主要研究方法是调查研究法、案例研究和行动研究法。

4. 总结阶段——认真总结、归纳整理，形成报告（2022年9月至2023年12月）

对课题组已有研究成果加以归纳、总结与提炼，为研究报告撰写提供丰富、详实的资料；完成研究报告、工作报告及检测报告的撰写工作；结题鉴定；发表相关研究论文、撰写专著，整理精品案例集。撰写研究报告和组织结题鉴定，进行课题经验的深化和推广。

2023年12月以后进行课题的后续研究和经验推广。

主要研究方法有行动研究法、案例研究法和经验总结法。

(七) 主要观点与可能的创新之处

1. 对于环境文化这一块，可设置环境文化建设评比，调动师生积极性，也可以此拓宽思路；
2. 在班级活动这一块内容的设置中，进一步如何进行序列化的研究；
3. 可以设置“初中班级品牌文化创生的实践研究”子课题研究方案，从不同方面继续深入研究；
4. 协同家校社三方力量，打造教育共同体，促使班级品牌文化的创生，缔造完美教室；

(八) 预期研究成果

	成果名称	成果形式	完成时间	责任人
阶段成果（限 5 项）	“初中班级品牌文化创生的实践研究”课题研究方案	课题立项	2021 年 6 月	
	制定实施“初中班级品牌文化创生的实践研究”子课题研究方案	方案集	2021 年 9 月	
	相关课题研究论文	研究论文集	2022 年 10 月	
	班级活动展示	班级活动报道	2022 年 10 月	
	班级文化建设活动评比	活动过程性材料	2022 年 11 月	
最终成果（限 3 项）	“初中班级品牌文化创生的实践研究”结题报告	结题报告	2023 年 6 月	
	经验总结准备推广	讲座	2023 年 8 月	
	班级品牌文化创生序列化	校本教材	2023 年 9 月	

	设计			
<p>(九) 课题研究的可行性分析 (包括: ①主持人、核心成员的学术或学科背景、研究经历、研究能力、研究成果; ②研究基础, 包括围绕本课题所开展的文献搜集、先期调研和已有相关成果等; ③完成研究任务的保障条件, 包括研究资料的获得、研究经费的筹措、研究时间的保障等。)</p>				
<p>1. 参与的研究课题的成员背景</p> <p>本课题的主持人是金坛区首批名班主任工作室领衔人, 常州市骨干班主任, 常州市骨干教师, 参与研究的成员是从全区选拔出来的优秀班主任, 有着丰富的班级管理经验, 无论是理论还是实践都走在了班主任队伍的前列。有常州市骨干班主任, 常州市、金坛区优秀班主任, 德育先进工作者, 所带班级是常州市、金坛区先进集体。参与过德育课题的研究, 学科课题的研究, 具有一定的课题研究能力。</p> <p>2. 围绕本课题所开展的前期准备工作:</p> <p>(1) 进行了要素分析, 提出了课题。在调查研究的基础上, 通过查阅文献资料, 学习教育教学理论, 召开研讨活动, 分析目前文化建设研究的必要性和所面临的一些问题。</p> <p>(2) 确定了课题组人员, 进行了分工。成立了由常州市金坛良常初级中学潘霞老师为组长, 与金坛区建昌中学冯媛媛具体负责, 聘请金坛区第二初级中学的史兰春老师为专家顾问, 指导我们进行课题研究。</p> <p>3. 完成研究任务的保障条件:</p> <p>(1) 课题研究的理论保障。课题组的每位教师积极参与课题, 形成了“以教带研, 以研促教, 教研成风”的局面, 促进班主任队伍整体素质和学生素质的全面提高。总的来说, 这支研究队伍有理论, 有实践, 是一支研究力量很强的队伍。这些都为本课题进一步深入研究打下了扎实的基础。</p> <p>(2) 课题研究的组织保障。建立研究组织, 聘请一些省内知名特级教师和教育教学管理、教育科研领域中的知名专家担任顾问, 形成开放式的研究队伍。在研究过程中, 联系各名班主任工作室, 形成紧密型研究团队。收集有关教育教学理论, 向课题组老师提供学习资料, 并组织教师进行学习和研讨, 不断提高研究者的理论水平和研究能力。每月开展一次课题组活动, 使学术活动和研究活动经常化、制度化和专题化。结合各成员所在学校的硬件建设, 有计划开展班级生态文化的建设。</p> <p>4. 本课题研究基础: 已有相关成果, 主要参考文献</p> <p>[1] 《〈基础教育课程改革纲要〉(试行)解读》</p> <p>[2] [美]雷夫·埃斯奎斯著, 卞娜娜译. 第56号教室的奇迹. (M). 北京: 光明日报出版社, 2014. 8</p> <p>[3] 李亚敏, 刘娟. 缔造完美教室: 小学班本课程的开发与实践. (M). 北京: 中国轻工业出版社, 2014. 6</p> <p>[4] 杨春林. 变出品牌班级. (M). 北京: 中国人民大学出版社, 2016. 5</p>				

三、课题主持人所在单位意见

本单位完全了解常州市教育科学规划领导小组办公室有关“十四五”规划课题管理的精神，保证课题主持人所填写的《申报评审书》内容属实，课题主持人和参与研究者的政治素质、业务能力适合承担本课题研究工作。同意申报。

在该课题研究周期内，本单位愿意为该项研究提供研究便利，如课题获准立项，本单位愿意根据课题研究所涉研究任务，提供适量的研究经费。



四、辖市、区管理部门意见

公章

年 月 日

五、常州市教育科学规划领导小组办公室意见

公章

年 月 日