

常州市教育科学“十四五”规划

备案课题开题论证书

学科分类 德育研究 8

课题名称 《初中班级特色文化创生的实践研究》

课题负责人 潘霞 冯媛媛

负责人所在单位 常州市金坛良常初级中学

开题时间 2021年12月

常州市教育科学规划领导小组办公室制

二〇二一年三月制



扫描全能王 创建



一、开题活动简况（开题时间、地点、评议专家、参与人员等）

开题时间：2021.12.09

开题地点：常州市金坛良常初级中学

评议专家：朱春平，王忠忠

参与人员：黄雪峰，袁卫纲，虞丹敏，冯媛媛等

二、开题报告要点（题目、目标、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，限 5000 字，可加页）

1. 题目：《初中班级品牌文化创生的实践研究》

2. 研究目标：

在课题研究目标的设定上，我们旨在通过扎实有效的实践研究，努力达成以下目标：

(1) 通过本课题研究，探寻良好沟通技巧，搭建立体沟通平台；开展亲子活动，协同家长共育助推孩子成长，引导学生进行有效的师生、生生互动，达成“三全育人”目标；

(2) 通过本课题研究，打造教室环境文化建设：从教室物品的摆放，到教室的墙面会说话，以及到教室整体色彩的呈现，外墙内容展示，引导学生自主创生、维护、评价教室环境文化；

(3) 通过本课题研究，探索学生自主管理模式，完善班级管理制度文化：班干部队伍的建设，值日班长自主管理模式，小组合作自主学习模式，建立激励评价机制，从而促进形成良好的班风和正确的舆论的形成；

(4) 通过本课题研究，开展丰富的班级活动，促进班级精神文化建设：通过梳理不同学段班会课的序列化开展的内容，开展社会实践活动，体验生命多彩，培养社会责任感。开展劳动教育课程，磨炼坚韧意志，发扬团队精神，现线上线下融通，加强城乡联动，实现班级文化空间拓展，从而提升班级品牌形象。

3. 研究内容：“内容是目标的进一步细化”，包括 5 个方面：

- (1) 班级文化建设的现状调查研究；
- (2) 基于传统文化创建班级品牌文化的策略研究；
- (3) 基于传统文化创建班级品牌文化中家校共育助推的创新研究；
- (4) 基于传统文化创建班级品牌文化中班级主题活动的序列优化研究；
- (5) 基于传统文化创建班级品牌文化的激励机制研究。

具体操作层面，重点在以下方面：

(1) 探寻良好沟通技巧，搭建立体沟通平台

有好关系才有好教育，“亲其师而信其道”，关系和谐是形成班级生态文化的前提条件。放下高高在上的身段，搭建立体化的沟通平台，以平等的姿态和学生互动。与家长及时沟通，协同家长力量共同教育，引导学生进行有效的生生互动。

(2) 内外兼顾，打造教室环境文化建设

教室内部环境的温馨，会让教室里的人有“家”的感觉；有特色的外部环境布置，让人耳目一新。从教室物品的摆放，到教室的墙面会说话，以及到教室整体色彩的呈现，都会让学生感到温暖。而外部环境的布置，有对班集体的介绍，外墙内容展示，教室外是开放的、自由的。

(3) 品牌班级的创建

确立班级的总目标，制定目标的过程就是品牌班级的创建。根据本班的实际情况，命名好适合并能凸显本班特色的班级名称。制订本班的班徽、班级名言、班歌、班训、班旗等；



(4) 教室的墙壁

教室的墙壁是会说话的，它记录着孩子们成长的足迹，也是展示

一间教室精神生活的重要地方。在教室的墙壁上开辟一块园地，利用这个阵地，可以结合节日文化，不同节气，不定期地展示不同专题、不同形式的园地专栏，如时而展示班级活动剪影，时而粘贴学生日记佳作，时而展出学生获奖作品，时而刊出精彩简报等等，给学生营造班级精神文化氛围。

(5) 教室的图书角

新教育实验发起人“朱永新”老师曾说：“一个人的精神发育史就是他的阅读史。”“一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。”没有阅读的生活，就没有人心灵的成长。阅读不能改变人的相貌，却可以改变人的气质，“腹有诗书气自华”，孩子阅读图书的数量和质量决定着一间教室的高度。

(6) 探索学生自主管理模式，完善班级管理制度文化

- a. 班干部队伍的建设
- b. 值日班长管理模式
- c. 兵教兵模式
- d. 形成良好的班风和正确的舆论
- e. 开展丰富的班级活动，引领班级精神文化
- f. 梳理班会课的序列化开展的内容
- g. 开展亲子活动，家校共育助推成长
- h. 开展社会实践活动，体验生命多彩
- i. 开展劳动教育课程，磨炼坚韧意志，发扬团队精神；

4.课题的研究重点：

- (1) 基于传统文化创建班级品牌文化的策略研究；
- (2) 基于传统文化创建班级品牌文化中班级主题活动的序列优化研究；
- (3) 基于传统文化创建班级品牌文化的激励机制研究。

5. 研究方法

- (1) 相关文献素材研究 (2) 调查 (3) 案例研究 (4) 行动研究 (5) 经验总结

6.研究分工

| 姓名 | 工作单位 | 专业技术职务 | 研究专长 | 课题组中的分工 |
|-----|-----------|--------|------|-----------|
| 王春龙 | 金坛段玉裁实验小学 | 中学一级 | 理论研究 | 规范管理兼网络上传 |
| 樊翠霞 | 华罗庚实验学校 | 中学一级 | 理论研究 | 理论研究兼报告撰写 |
| 虞丹敏 | 金坛良常初级中学 | 中学一级 | 实践研究 | 实践研究兼资料收集 |
| 张荣琴 | 金坛区白塔中学 | 中学高级 | 实践研究 | 实践研究兼活动安排 |
| 蔡丽莉 | 华罗庚实验学校 | 中学一级 | 实践研究 | 实践研究兼活动安排 |
| 盛智杰 | 金坛区白塔中学 | 中学一级 | 实践研究 | 实践指导兼沙龙主持 |



| | | | | |
|-----|----------|------|------|-----------|
| 蒋婷 | 金坛区白塔中学 | 中学二级 | 实践研究 | 实践研究兼活动记载 |
| 万露 | 金坛良常初级中学 | 中学一级 | 实践研究 | 实践研究兼活动记载 |
| 陈小翠 | 金坛区朱林小学 | 中学二级 | 实践研究 | 实践研究兼摄影报道 |
| 韩妍 | 金坛区西岗中学 | 中学二级 | 实践研究 | 实践研究兼摄影报道 |

7.实施路径，推进的思路：

(1)时序进度

本项目计划三年完成，研究过程大体分为以下五个阶段。

准备阶段、启动阶段、实施阶段、深化调整、总结阶段。

(2)创新之处：

a.对于环境文化这一块，可设置环境文化建设评比，调动师生积极性，也可以此拓宽思路；

b.在班级活动这一块内容的设置中，进一步如何进行序列化的研究；

c.可以设置“初中班级生态文化建设的实践与研究”子课题研究方案，从不同方面继续深入研究；

d.协同家校社三方力量，打造教育共同体，促使班级生态文化的形成，缔造完美教室；

8.项目保障

(1) 经费保障：培训费（书籍、线上线下培训等）50%；专家咨询费 10%；

实验材料设备等 30%；其他办公经费 10%

(2) 团队保障：

a.潘霞名班主任工作室全体成员； b.良常初级中学教育教学联盟校班主任；

c.良常初级中学的老师们都是从农村中学选拔上来的，班主任们都是中坚力量，为课题研究提供了保障；

9.预期成果

(1) 显性：班会课的序列化；文化建设方案集；活动方案集；撰写研究论文；

(2) 隐性：学生成长提升，教师综合能力提高；

| | 成果名称 | 成果形式 | 完成时间 |
|-------------------|--------------|---------|----------|
| 阶段成 果（限 5项） | 班级管理激励机制评价细则 | 评价细则 | 2021年10月 |
| | 班级主题活动序列方案设计 | 方案设计 | 2021年11月 |
| | 研究论文集 | 研究论文 | 2022年6月 |
| | 中期评估报告 | 阶段性成果 | 2022年10月 |
| | 班级文化建设活动视频 | 活动过程性材料 | 2022年10月 |
| 最终成 果（限 3项） | 结题报告 | 结题报告 | 2023年12月 |
| | 优秀论文集 | 论文 | 2023年9月 |
| | 优秀案例集 | 案例 | 2023年10月 |



三、专家评议要点（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出建议，限 800 字）

1.课题题目与内容并不新颖，常州有关班级文化的研究做的比较早也比较多，但是本研究依旧对研究班级管理思路与策略，以及对于塑造学生班级团队感、打造良好学生团队和形成特色班级很有价值与意义。

2.品牌文化也就是一种特色文化，打造班级特色文化不是为了将班级分成不同层次或等地，因此未免引起误会可将课题题目中的“品牌”改成“特色”。

3.研究目标中的家校合作、“三全育人”等与研究内容与班级文化的三个方面内容不一致。建议研究目标与研究内容要有对应性和一致性并且将班级文化的释义更准确地解读成物质文化、行为文化、制度文化和精神文化（多一个行为或活动文化，而且行为文化应该是主要的载体，班级文化最重要的内容，主要通过活动文化创建特色班级文化）。

4.家校共育是研究策略之一可以包括在研究内容的第二点策略研究之中，无需单独列为研究内容之一。

5.注意“创生”的概念不是自上而下的规定而是学生个性、自主的过程，要把学生作为能动的管理的主体的过程。今后研究中要时刻把握学生在班级文化建设中的主体地位和充分引导和发挥学生的主动性与创造性。

评议专家组签名

年 月 日